

# RESILIENCIA Y SOBERANÍA DIGITAL

## Parte I

Contextualización de la digitalización actual  
El paradigma de la cultura libre digital

## Parte II

Prácticas para unas comunicaciones digitales  
más libres, coherentes y sostenibles

# PARTE I

Máquinas y programas

Internet y la Web

Capitalismo cognitivo

Sociedad futura y límites

Distopías y eutopías

Literatura tecnocatastrofista

Bajarse de *La Nube*

¡Clic, Clac, Clec!

Un nuevo paradigma

Recetas y fundamentos

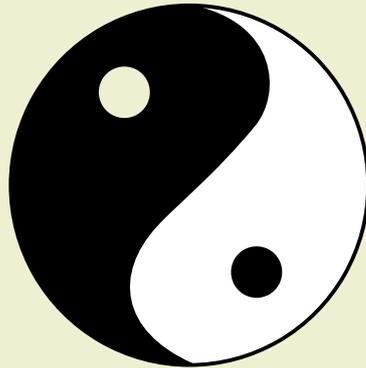
Criterio cero y ecolobits

Iniciativas y recursos

# MÁQUINAS Y PROGRAMAS

**Hardware**, parte física.

Pantalla, teclado, ratón,  
altavoces, *webcam*,  
impresora, router, pincho  
USB, etc.



**Software**, programas.

Crear documentos de texto  
o audiovisuales, navegar,  
compartir ficheros, mandar  
correos, etc.

Instrucciones para llevar a cabo funciones  
El negocio de separar el hardware del software

# INTERNET Y LA WEB

- Internet : ordenadores, cables y protocolos (TCP/IP). Correo '71 (SMTP enviar / IMAP recibir)
- La Web '90 : parte de Internet (http, HTML+CSS). Páginas a través de un navegador. Llega el PC.
- Neutralidad de Internet y descentralización web : repartir poder y oportunidades con nuestros clics.

# CAPITALISMO COGNITIVO

Distopía digital actual : economía de la atención, datos y **modelo publicitario** (incremento de desigualdad, discriminación, gasto de recursos).

**Regulación europea** : RGPD, Digital Services Act, Digital Market Act (y los lobbies).

Un **sistema educativo clientelar** : enseñanza sesgada en beneficio de multinacionales (uso de ciertos programas y no otros, metonimias).

# SOCIEDAD FUTURA Y LÍMITES

1973 Ivan Illich

**Herramientas  
para la  
convivencia**

*Una vez reconocidos estos límites, resulta posible articular la relación triádica entre personas, herramientas y una nueva colectividad. A una sociedad así, en la que las tecnologías modernas están al servicio de individuos políticamente interrelacionados y no de gestores, la llamaré "convivencial".*

# DISTOPIÁS Y EUTOPIÁS

Del griego: τόπος τόπος 'lugar'. οὐ u 'no' ; δυς dis 'malo' ; εὖ eu 'bueno'.

Utopía (οὐτοπία, no-lugar) / Distoría (δυςτοπία, mal lugar)

Eutopía (εὐτοπία, buen lugar)

## **Jungla digital vs. Cultura libre digital**

Darse cuenta y actuar ante la incoherencia del modelo publicitario digital contemporáneo para alimentar ese nuevo mundo que llevamos en nuestras herramientas.

**desaprendizaje, aprendizaje y satisfacción**

# LITERATURA TECNOCATASTROFISTA

Calentamiento global y  
enfriamiento social.

*Ya se que me espían  
No puedo hacer nada  
Yo no soy importante  
No tengo nada que esconder*

Internet no se hace solo...  
Combatir la desesperanza  
construyendo cualitativamente.

Si se visibiliza una problemática,  
mejor proponer también maneras  
de solventarla.

Tenemos de todo y, si nos falta algo, nos lo inventamos.

# BAJARSE DE *LA NUBE*

“La nube” es más bien una **nebulosa**. El ordenador de otra persona (FSFe). Minimizar dependencia.

*Sociedad líquida* y **nueva dimensión** : capa sobre capa, novedad y distracción (nube, blockchain, metaverso, IA, etc.)

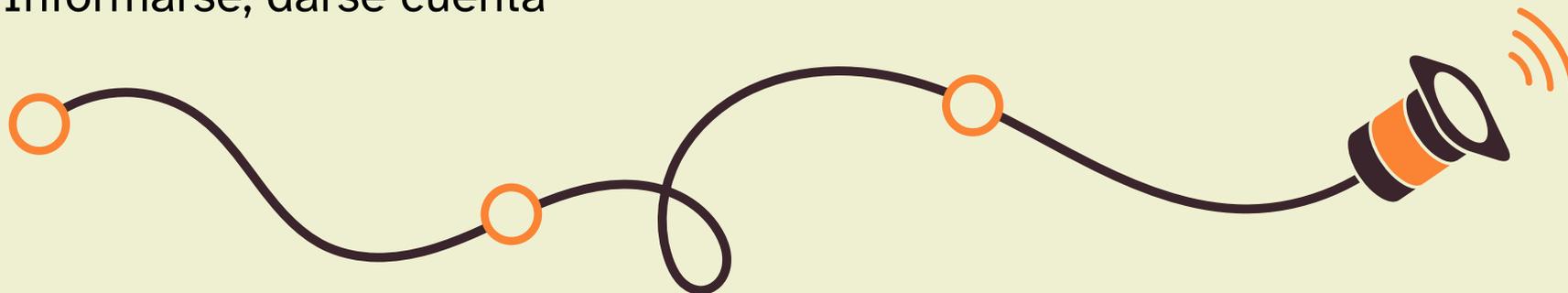
Rechazo a la adaptación cíclica circense para escoger herramientas en base a **valores propios y necesidades reales**.

# CLIC

Informarse, darse cuenta

# CLEC

Acordar, colaborar,  
crear y recrear



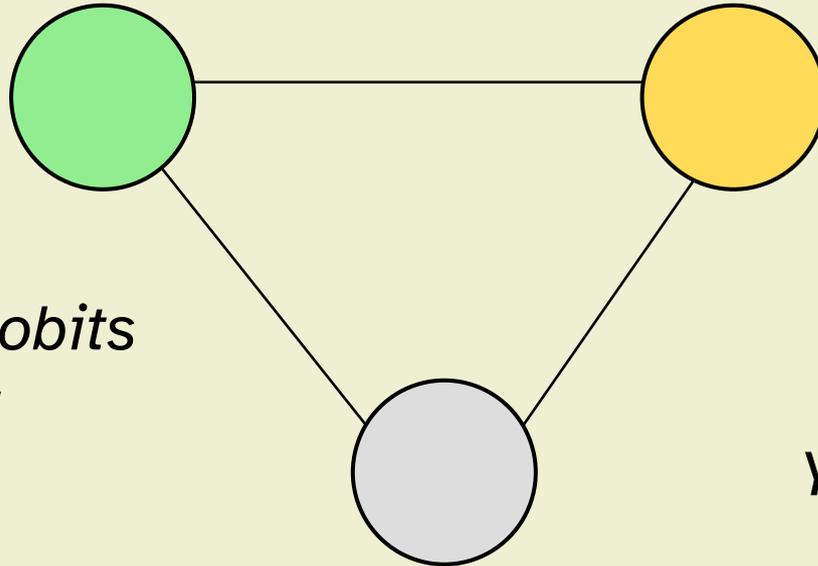
# CLAC

Aprender haciendo

Fases y proceso de  
**TRANSFORMACIÓN**  
digital o no

# UN NUEVO PARADIGMA

**Medios** de  
producción e  
información.



**Bienes** (o males)  
creados con esos  
medios.

Accesibilidad web, lenguaje  
inclusivo, licencias libres.

*Criterio cero y ecolobits*

Soberanía tecnológica y  
descentralización web.

*Y la paz en el mundo...*

CNV, Esperanto, Moneda libre

**Seres humanos**

(diversidad, colaboración y valores compartidos, gestión de recursos,  
igualdad de oportunidades, mutuo acuerdo)

# RECETAS

Un programa informático es como una receta de cocina:  
un conjunto de ingredientes e instrucciones.

## INGREDIENTES:

- 350 ml. de agua
- Dos cucharadas de aceite
- Una cucharada de sal
- Una cucharada de azúcar
- 500 gr. de harina de fuerza
- 7gr. de levadura



## INSTRUCCIONES:

- 1) Haz una masa con los ingredientes
- 2) Deja reposar la masa dos horas
- 3) Hornea a tu gusto

# LAS MIL Y UNA TORTILLAS



La receta de la abuela se puede compartir i modificar

# FUNDAMENTOS

1985. Manifiesto Richard Stallman. FSF Libertades del software:

0. Usar
1. Estudiar
2. Mejorar
3. Compartir (original y modificaciones)

Verduras sin pesticidas

Bits i más allá:

solo con el software no es suficiente.

# CRITERIO CERO Y ECOLOBITS

Por unas herramientas digitales convivenciales.

Software libre o auditable en  
servidores de proximidad.

Localidad y resiliencia  
en lugar de nebulosas.

¿Dinero público? Cultura libre  
más allá del software:  
contratación pública, reuso  
materiales.

Tener en cuenta recursos  
energéticos

Líneas de código, funciones  
necesarias, gasto energético,  
peligrosidad (agua, combustible).

Enlazar mejor que adjuntar.

¡Ecolobízate!

# INICIATIVAS Y COLECTIVOS

FSFe: #PublicCode y #FediGov

Empoderamiento digital

Digitalización democrática

[komun.org](https://komun.org)

[disroot.org](https://disroot.org)

[fediverse.tv](https://fediverse.tv)

[anartist.org](https://anartist.org)

[fedi.cat](https://fedi.cat)

[fedibertsoa.eus](https://fedibertsoa.eus)

[exo.cat](https://exo.cat)

[FediFiestas / FediPaseos](#)

[framasoftware.org](https://framasoftware.org)

[cisti.org](https://cisti.org)

[ccc.de](https://ccc.de)

[servus.at](https://servus.at)

# RECURSOS

[Breve historia de Internet](#)

[Bill Gates y su mamá \(en inglés\)](#)

[Herramientas para la convivencia, de Illich \(en inglés\)](#)

[Enfriamiento social](#)

[La nube según la FSFe \(en inglés\)](#)

[Imagen Clic, clac, clec \(Komunikilo\)](#)

[Dibujo pan \(Freepik\)](#)

[Dibujos abuelitos \(Freepik\)](#)

[Las cuatro libertades esenciales del software](#)



**[Más recursos](#)**

# PARTE II

Komun denominador

Autodiagnóstico

Herramientas y flujos

Programas y creatividad

Accesibilidad web

Licenciar es compartir

Arquitecturas digitales

El Fediverso

Presencia digital

Medidas de la RAP

Criterios Komunikilo

Gracias

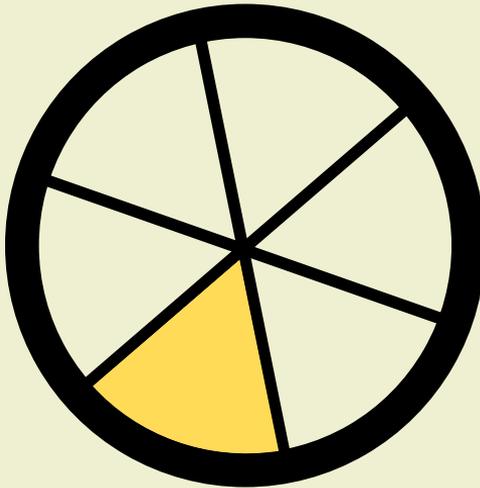
# KOMUN DENOMINADOR

Idea > Creación > Difusión

Desde que tenemos una idea hasta que la compartimos reflexionar, crear, licenciar y difundir con cultura libre.

[Curso de digitalización eutópica en Komunikilo.](#)

# AUTODIAGNÓSTICO 1

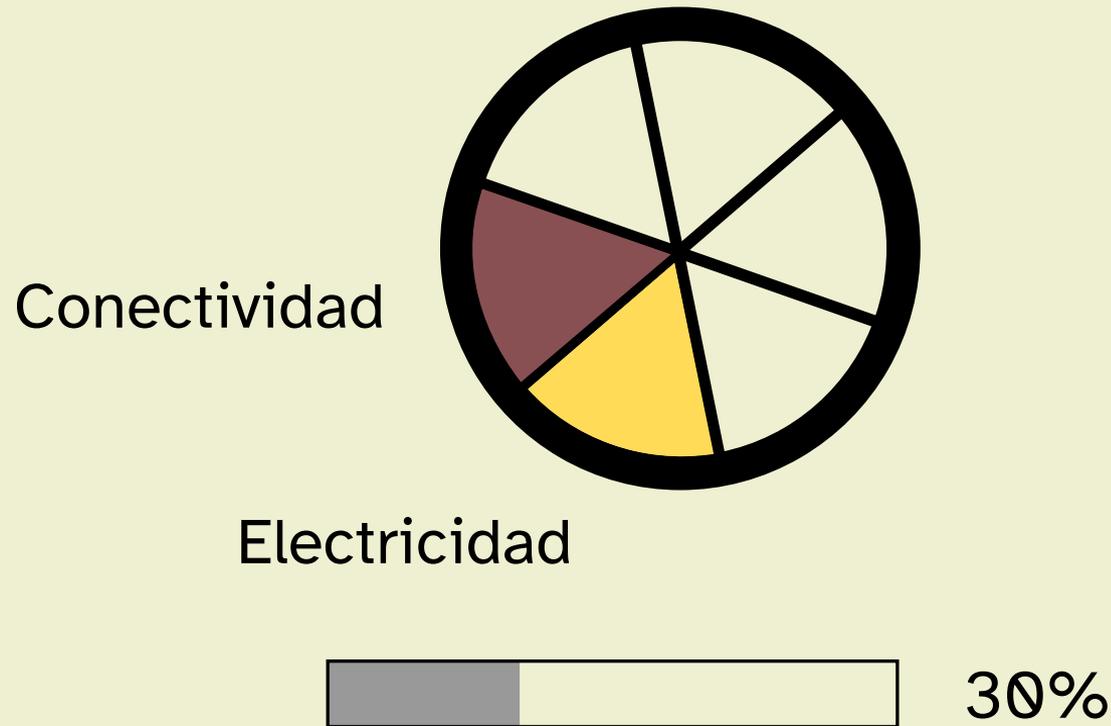


Electricidad

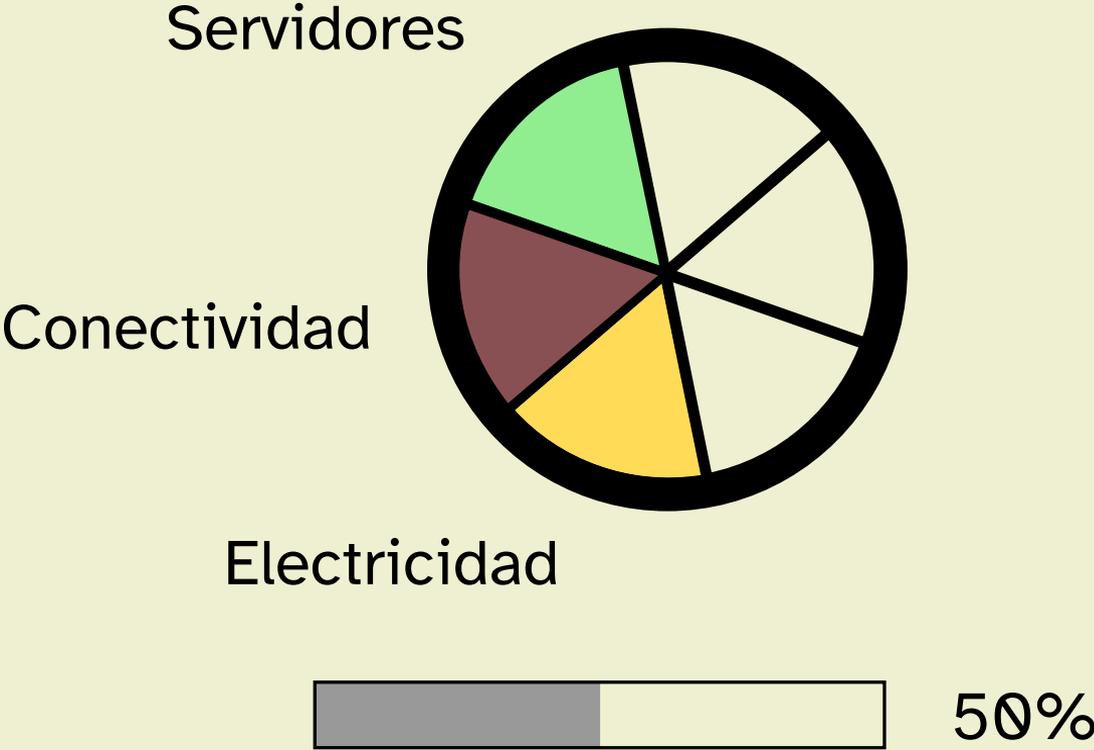


15%

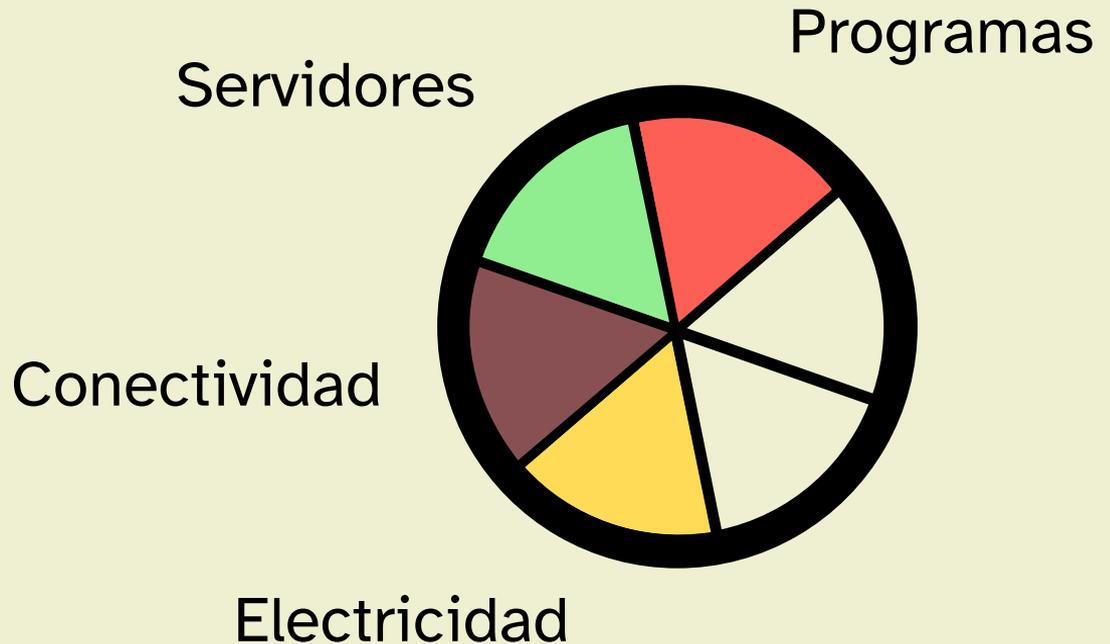
# AUTODIAGNÓSTICO 2



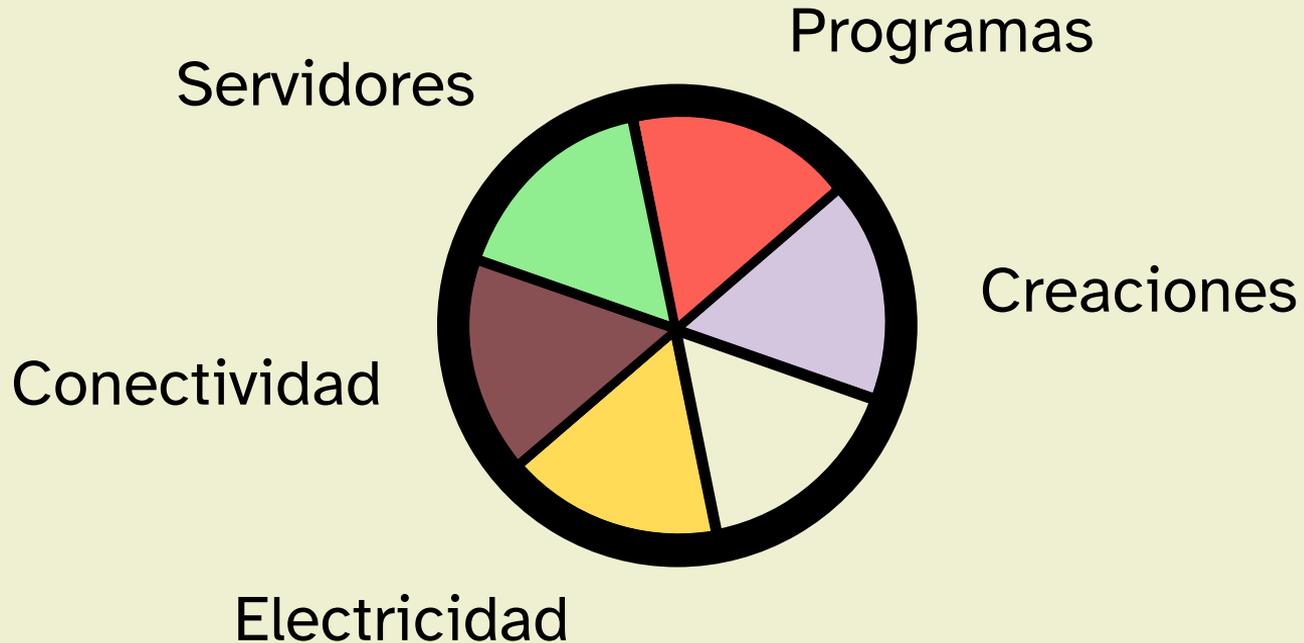
# AUTODIAGNÓSTICO 3



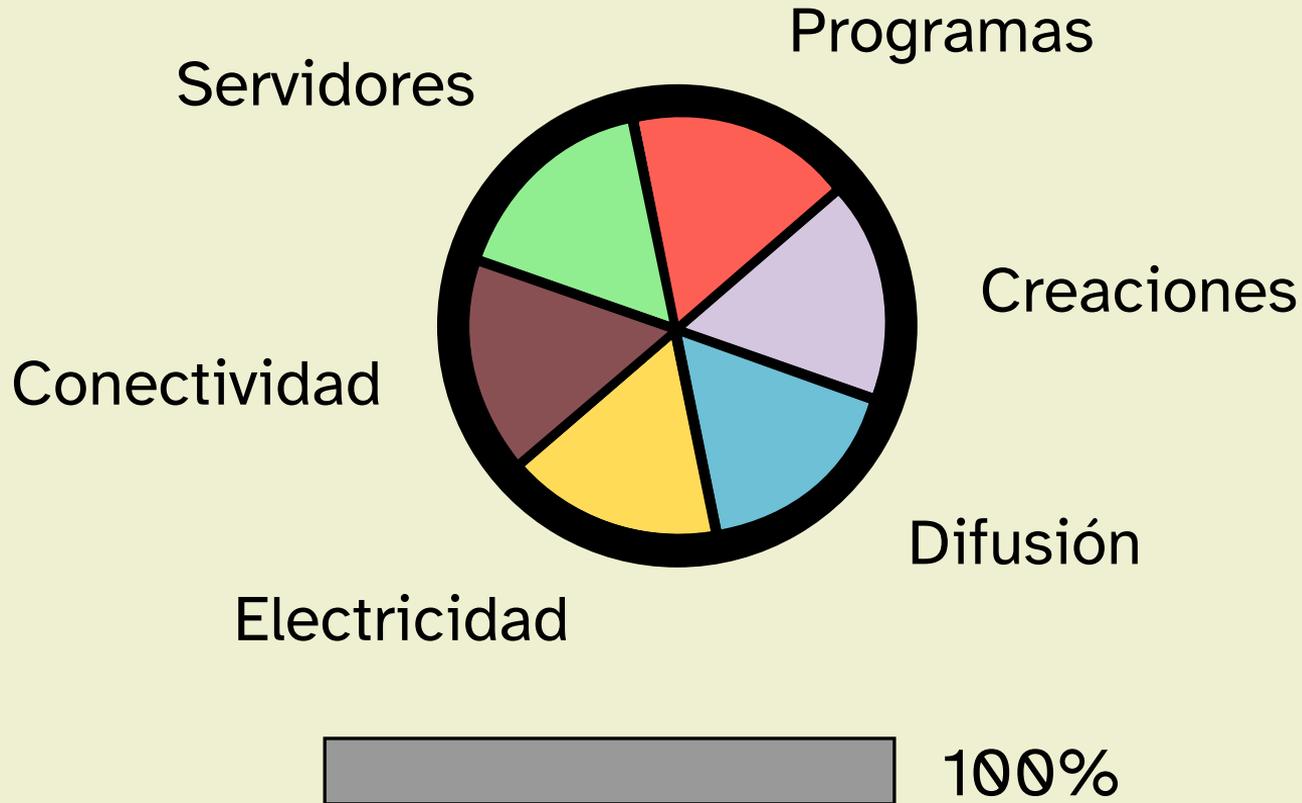
# AUTODIAGNÓSTICO 4



# AUTODIAGNÓSTICO 5



# AUTODIAGNÓSTICO 6



# ESCOGER HERRAMIENTAS

A quién pertenece, cómo se construye, por qué o para qué se ha creado

## Gobernanza

¿De quién es?  
¿Quién manda?



Respetuosa

Gobernanza  
**Horizontalizada**

Modelo de negocio  
**Autosustentable**

Licencia **auditable**

Diseño **ético**

Gobernanza  
**Jerarquizada**

Modelo de negocio  
**Datos usuarias/das**

Licencia **privativa**

Diseño **publicitario**

## Neg-ocio

¿Tiene ánimo de lucro?  
¿Cómo genera dinero?



Irrespetuosa

## Diseño

¿Es libre o auditable? ¿Cómo está diseñada?



# PROGRAMAS Y CREATIVIDAD

Autonomía digital y creatividad humana

**LibreOffice** - Ofimática

**Inkscape** - Dibujos vectoriales

**GIMP** - Edición de imágenes

**Tenacity** - Edición de sonido

**Kdenlive** - Edición de vídeo

**Krita** - Pintura digital

**Blender** - Animación

**Scribus** - Maquetación

**Darktable** - Fotografía

**Snap!** - Programación visual

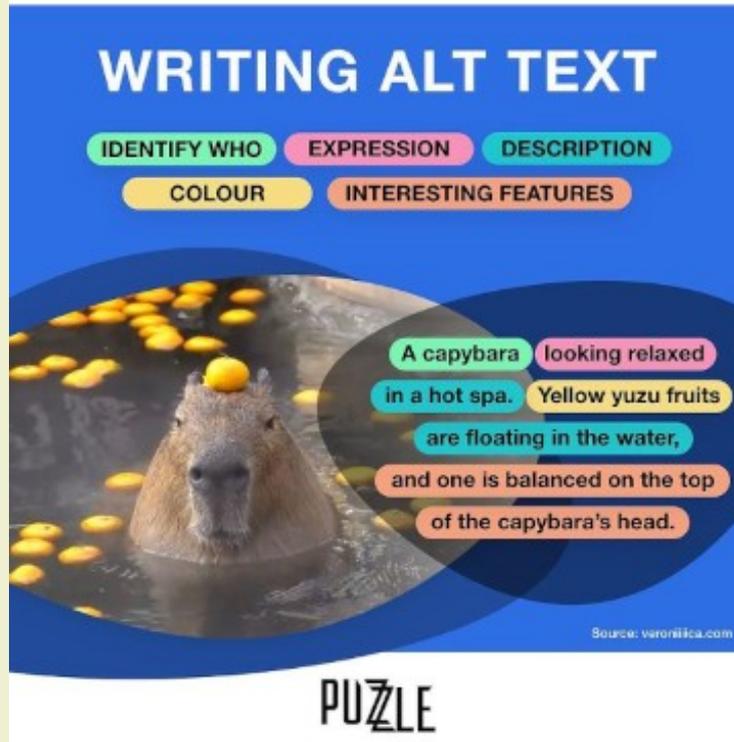
Local: lo instalas **en tu máquina** vs. Web: accedes **por navegador**

# ACCESIBILIDAD WEB

¡Imprescindible para muchas, útil para todas!

- 1) Percibir
- 2) Comprender
- 3) Navegar
- 4) Interactuar
- 5) Contribuir

Programas,  
reproductores,  
páginas, vídeos,  
audios, imágenes.



- Estructura del contenido
- Contraste de los colores
- Tamaño e interlineado
- Descripción multimedia
- Transcripción de audio
- Subtitulado de vídeo

Por defecto,  
como parte del diseño

# LICENCIAR ES COMPARTIR

Escasez vs. Abundancia

**Copyright implícito**, por defecto :  
no se puede compartir o reusar  
una obra sin permiso explícito.

**Copyright explícito** : se indica que  
la obra puede ser compartida y  
reusada bajo la misma licencia.

**Dominio público** :  
por pérdida o por renuncia.

1 de enero,  
día del dominio público

<https://publicdomainreview.org/>

# TIPOS DE LICENCIA

## Recíprocas

Software : GPL local / AGPL v3 web.

Documentación, música, dibujos, etc. : GNU FDL, Art Libre.

Creative Commons (CC BY-SA, CC BY-NC-SA).

Fuentes tipográficas : Open Font License (OFL).

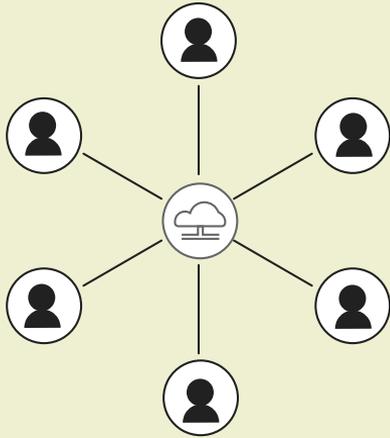


[Enlace al texto jurídico.](#)

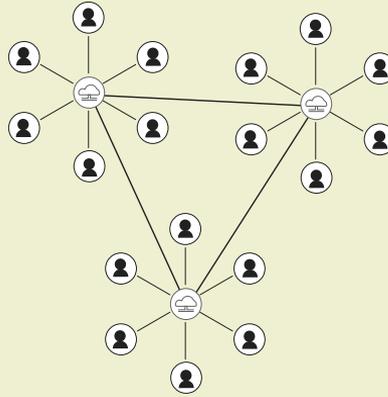


**Creative Commons**

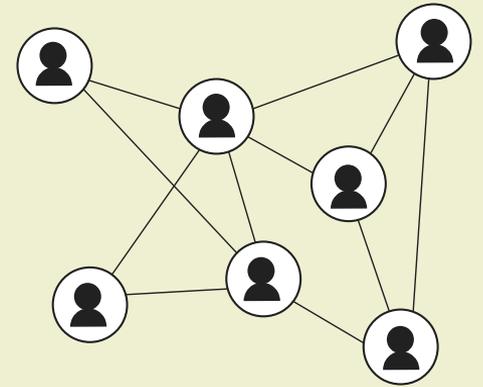
# ARQUITECTURAS DIGITALES



**GAFAM**  
centralización



**FEDI / XMPP / CORREO**  
descentralización federada



**P2P / F2F**  
distribución

# EL FEDIVERSO

Federar significa ver e interactuar con publicaciones de diversa naturaleza des de una sola herramienta.

Pleroma  
Mastodon  
GNUsocial  
Mobilizon  
Peertube  
Castopod  
Pixelfed  
Bookwrym  
Gancio

Misskey  
Diaspora\*  
Friendica  
Hubzilla  
Plume  
WriteFreely  
Akkoma  
Funkwhale



GoToSocial, HomeTown, SNAC, flohmarkt, etc.

# ESCOGER NODO

Páginas web donde crear o pedir una cuenta.

fe.disroot.org

masto.es

xarxa.cloud

comelibros.club

chachara.club

meetiko.org

frikiverse.zone

tkz.one

neopaquita.es

social.ferrocarril.net

laplaza.cafe

bonito.cafe

tuitter.rocks

kolektiva.social

social.anartist.org

fediverse.tv

mastorol.es

Acuerdos de convivencia

Líneas de tiempo

Personalización : interfície,  
filtros, etiquetas, emojis,  
alcance...

# FEDIQUETA

- Lee los **acuerdos** de convivencia del nodo
- Si te presentas, usa **etiquetas** para facilitar encontrarte
- Ten **presencia** y evita publicaciones cruzadas
- Describe el **multimedia** para conservar la accesibilidad
- Pon **enlace a capturas** para minimizar noticias falsas
- Pon **aviso de contenido** a cosas sensibles
- Haz gala de **amabilidad** y, si te pasas, discúlpate
- Siempre que puedas, **contribuye** al tu nodo

# PRESENCIA DIGITAL

## Observatorio Fedicat

Página web y servidor,  
rastreadores y anuncios,  
medios sociales y licencias

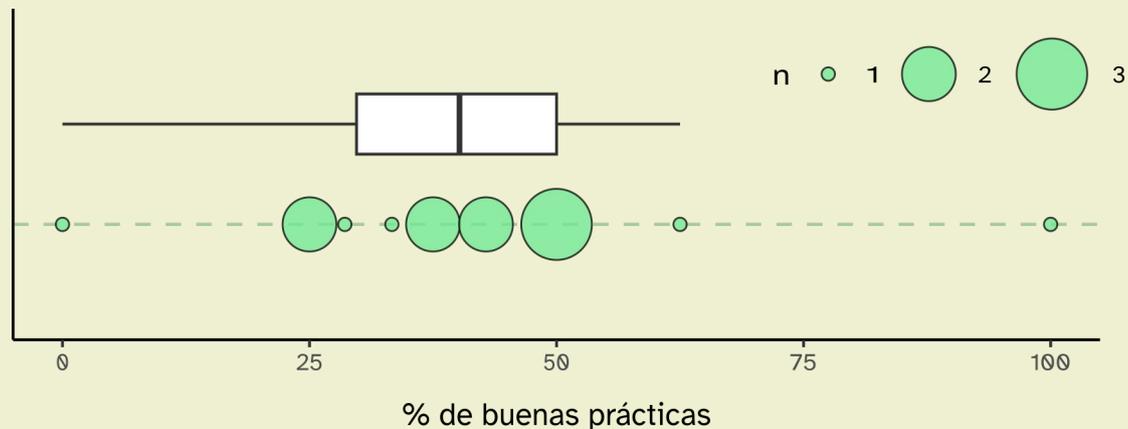
## Estudio CLM

Conversación

<https://foro.komun.org/t/un-estudio-sobre-presencia-digital>

Documento

<https://nubo.komun.org/s/Qtywztxjxx2fx7iX>



**Crterios y análisis**

# MEDIDAS DE LA RAP

1. Usar sin promocionar
2. Evitar contenido exclusivo
3. Evitar contribuir económicamente

<https://rap.komunikilo.org/es/medidas.html>

# CRITERIOS KOMUNIKILO

0. Usamos software libre o auditable en servidores de proximidad
1. Velamos por la accesibilidad web y la diversidad en general
2. Explicitamos la licencia de nuestras creaciones y permitimos su reuso
3. Priorizamos el minimalismo técnico y prestamos atención a los ecolobits
4. Evitamos rastreos, anuncios y prácticas publicitarias agresivas
5. Solo pedimos datos necesarios y nunca traficamos con ellos
6. Como lengua internacional usamos el Esperanto

<https://komunikilo.org/proyecto/>

# GRACIAS

*Resiliencia y Soberanía digital* por Rita Barrachina.  
Creada en 2025 bajo licencia CC BY-SA.

Creada con software libre: Debian, LibreOffice Impress e Inkscape.  
Tipografías: Libre Baskerville y Atkinson Hyperlegible.

Descarga esta presentación en pdf

<https://komunikilo.org/presentacion/sobtec.pdf>