

DIGITALIZACION EUTOPICA

0/ REFLEXIONAR

Distopías y eutopías digitales

2/ LICENCIAR

Por unos bienes comunes digitales

3/ DIFUNDIR

Medios y criterios comunicativos

1/ CREAR

Inventos respetuosos y diversidad humana

LICENCIAR

Inventos respetuosos y diversidad humana

- Propiedad intelectual
- Licencias recíprocas
- Dominios públicos
- Creative Commons
- Otras licencias
- Crear y recrear
- Recursos

PROPIEDAD INTELECTUAL

Un objetivo, dos paradigmas

- **Propiedad intelectual:** patentes en lo industrial y derechos de autor en el arte.
- Derechos **morales** y derechos **patrimoniales**.
- De 14 a 80 años. Publicar y transformar.

Y llegó Internet y el *remix* masivo.

Escasez vs. Abundancia

Copyright implícito, por defecto: no se puede compartir o reusar una obra sin permiso explícito.

Copyleft explícito: se indica que la obra puede ser compartida y reusada bajo la misma licencia.

LICENCIAS RECIPROCAS

Obras eternamente libres

- **Software:** GPL local < jauría nebulosa > AGPL v3 web.
- **Documentación, música, dibujos, etc.:** GNU FDL, Art Libre, Creative Commons (CC BY-SA, CC BY-NC-SA).
- **Fuentes tipográficas:** Open Font License (OFL).

Free Software Foundation (FSF), Creative Commons (CC), Electronic Frontier Foundation (EFF), The Pirate Bay (TPB), Pirate Party, Sci-Hub, Free Software Foundation Europe (FSFe), Xnet, Iglesia Misionera del Kopiaméismo.

DOMINIOS PUBLICOS

Día del dominio público (1 de enero)

Postmortem

A partir de ciertos años de la muerte de la persona creadora, una obra se puede usar y reusar sin tener que pedir permiso.

Una obra bajo dominio público permite **relicenciar obras derivadas**.

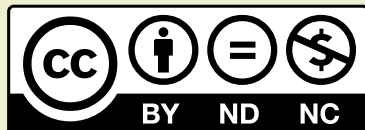
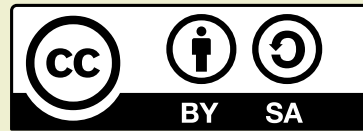
En vida

Cualquier persona puede licenciar en vida una obra bajo dominio público. Por ejemplo, con la CC-0.

Pérdida o renúncia

CREATIVE COMMONS

Unas más permisivas que otras



- **BY**, Atribución
- **SA**, Share-Alike (Compartir igual)
- **NC**, No Comercial
- **ND**, No Derivadas

OTRAS LICENCIAS

Extremos que no se tocan

Restrictivas

Peer Production License (PPL), Anticapitalista, Do not harm, Hippocratic, The Non-Violent Public License, The Cooperative Non-Violent Public License.

Permisivas

Beerware, WTFPL, Unlicense.

**El eterno debate
sobre la libertad cero**

CREAR Y RECREAR

Citar es agradecer

Licenciar o citar una obra original:

CDE 2 Licenciar (es) 2024 por komunikilo.org bajo licencia CC BY-SA 4.0.

Licenciar o citar una obra derivada:

Tecnologías privativas vs. Tecnologías convivenciales 2024 por komunikilo.org bajo licencia CC BY-SA 4.0. Texto original: "Las Tecnologías Privativas y su Poder de Manipulación del Comportamiento Humano." 2024 por Servio Paladines bajo licencia CC BY-SA 4.0.

Título, autor, licencia y fuente

RECURSOS

- Licencias Creative Commons
- Documental ¡Copiad malditos!
- Vídeo: ¿Dónde están mis derechos digitales?
- Vídeo Animación Piratería y desarrollo
- Documental The Internet's Own Boy (es)
- Public Domain Review 2024

Explora recursos

CDE 2 Licenciar (es)

2024 por komunikilo.org bajo licencia CC BY-SA 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>

Idea, diseño y redacción: Rita Barrachina

Creado con LibreOffice Impress sobre Debian

Tipografías OFL: Bebas y Liberation Sans

Descargar pdf: <https://komunikilo.org/presentacion/cde-2-licenciar.pdf>

Descargar código fuente: <https://komunikilo.org/presentacion/cde-2-licenciar.odp>