

COMUNICACION DIGITAL ETICA

0/ REFLEXIONAR
sobre la digitalización
actual

2/ LICENCIAR

bienes comunes
digitales

1/ CREAR
contenidos digitales
respetuosos

3/ DIFUNDIR
en medios sociales
federados

LICENCIAR

bienes comunes digitales

- **Copyright y Copyleft:** derechos de autor y cultura libre digital
- **Licencias recíprocas:** Creative Commons y LAL, sellos de obras culturales libres
- **Otras licencias,** un eterno debate sobre la licencia cero y recursos

COPYRIGHT

derechos de autor

Propiedad intelectual: industrial (patentes) y derechos de autor (artísticas)

Derechos morales y patrimoniales

Publicar y transformar. De 14 a 80 años

Cultura comercial y no comercial. Y llegó Internet...

COPYLEFT

cultura libre digital

De la impresora de Stallman al oportunismo de Bill Gates

Dominio público, Copyleft (licencias recíprocas), movimiento del software libre

+ Fediverso, Ĝ1, Esperanto

LICENCIAS RECIPROCAS

obras eternamente libres

Licencias: GPL, AGPL, GNU FDL, LAL, CC, OFL

Organizaciones: CC, EFF, FSF, TPB, Pirate Party, Sci-Hub, Iglesia Misionera del Kopyameísmo

Personas: Aaron Swartz, Alexandra Elbakyan, Richard Stallman, Lawrence Lessig

ESCOGER Y LICENCIAR

información básica

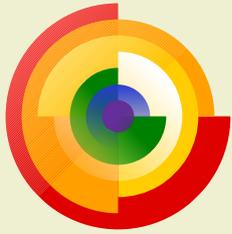
CC: BY SA NC NC y 0 (renuncia patrimoniales)

BY-SA, LAL, OFL (compatibilidad entre licencias)

Licenciar una obra o dar crédito a una (título, autor, año y licencia). En digital, enlace a la licencia.

SELLOS

Sellos de cultura libre digital *free cultural works*



- Obras culturales libres
- Información y fuente
- Formato libre y restricciones técnicas
- Usar, estudiar, distribuir, mejorar y distribuir mejoras

OTRAS LICENCIAS

Restrictivas

Peer Production License (PPL), Anticapitalista, Do not harm, Hippocratic, The Non-Violent Public License, The Cooperative Non-Violent Public License

Permisivas

Beerware, WTFPL, Unlicense

El eterno debate
sobre la libertad cero

RECURSOS

- Explicación sobre licencias recíprocas, ejemplo de Creative Commons y cómo escoger licencia
- Fragmentos del libro “Cultura libre digital” y libro "Por una cultura libre"
- Documentales: ¡Copiad malditos!, El chico de Internet, etc.
- Public Domain Review: obras que entran en dominio público

Consultar recursos

GRACIAS

Curso de comunicación digital ética

2024 por komunikilo.org
bajo licencia CC BY-SA 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>

Descargar pdf: <https://komunikilo.org/presentacion/cde-2-licenciar.pdf>

Descargar código fuente: <https://komunikilo.org/presentacion/cde-2-licenciar.odp>

Idea, diseño y redacción: Rita Barrachina

Creado con LibreOffice Impress. Tipografías: Bebas y Liberation Sans