

# COMUNICACION DIGITAL ETICA

**0/ REFLEXIONAR**  
sobre la digitalización  
actual

**2/ LICENCIAR**  
bienes comunes  
digitales

**3/ DIFUNDIR**  
en medios sociales  
federados

**1/ CREAR**  
contenidos digitales  
respetuosos

# CREAR

contenidos digitales respetuosos

- Tecnologías: máquinas, programas y diseño
- Diversidad e inclusión: lenguaje, representación gráfica, accesibilidad web
- Actividad: animar imágenes con GIMP
- Más recursos

# TECNOLOGIAS

máquinas, programas y diseño

Hardware: teclado,  
ratón. Parte física



Software: programas.  
Parte abstracta, código

- Sistemas Operativos (SO)
- Software local, web y apps
- Programas de creación
- Orfebrería web: html + css

# SISTEMAS OPERATIVOS

## Acto de fe

(privativos, cerrados)

- Windows
- Mac

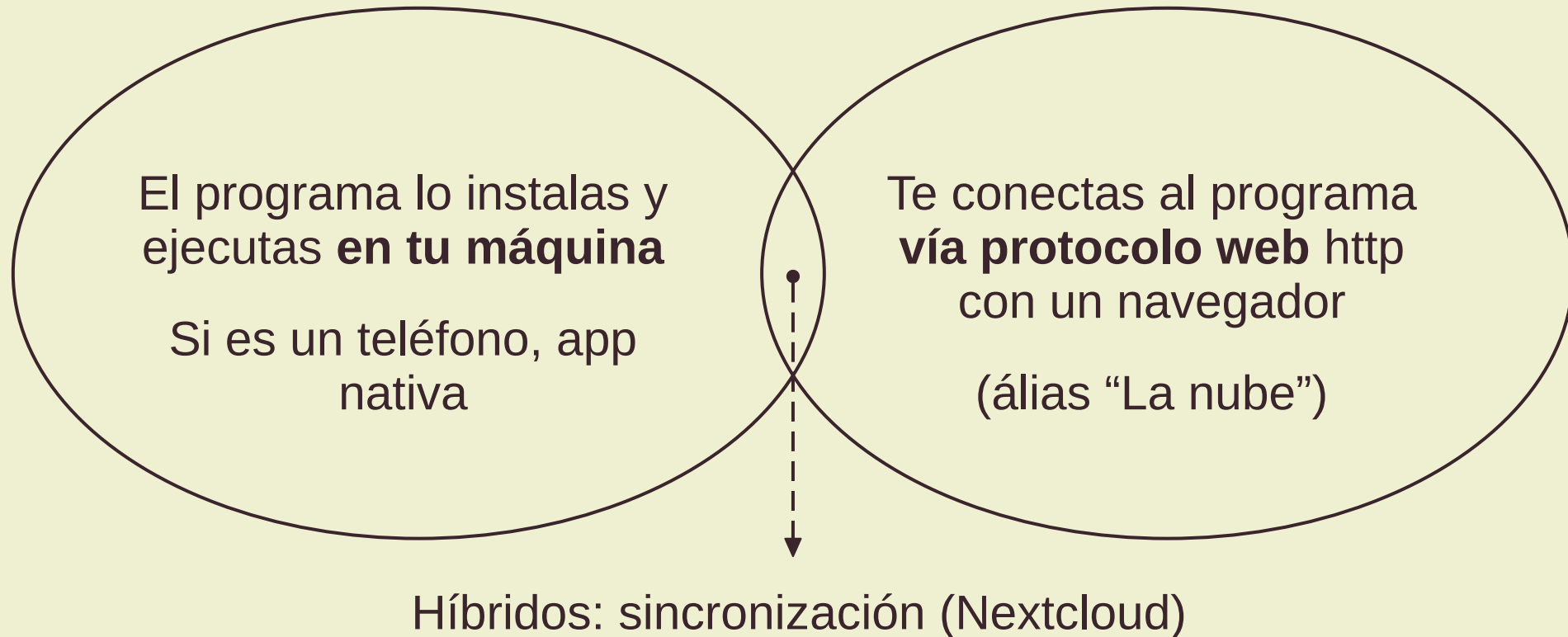
**VS.**

## Auditoría

(libres, abiertos)

Familias GNU/Linux,  
BSD, Gentoo, Arch, etc.

# SOFTWARE LOCAL, WEB I APPS



# PROGRAMAS DE CREACION

**LibreOffice** - Ofimática

**Inkscape** - Dibujos vectoriales

**GIMP** – Edición de imágenes

**Tenacity** - Edición de sonido

**Kdenlive** – Edición de vídeo

**Krita** - Pintura digital

**Blender** - Animación

**Scribus** – Maquetación

**Darktable** - Fotografía

**Snap!** - Programación visual

# ORFEBRERIA WEB

## HTML

```
<!doctype html>
<body>
<h1>Hola!</h1>
</body>
</html>
```

## CSS

```
body {
font-family: sans-font;
margin: 1rem auto;
background: #f2f2f2;
font-size: 1.3rem;
line-height: 1.6;
}
```

**Estructura, diseño  
y servidor**



Gestores de contenido  
(dinámicos y estáticos)

Lektor, Wordpress, Drupal,  
Joomla, etc.

HTML+CSS puro

# DIVERSIDAD

Lenguaje, representación gráfica y accesibilidad

- Lenguaje: estereotipos y prejuicios (racismo, xenofobia, género, salud y capacidades)
- Representación gráfica humana
- Accesibilidad web como parte del diseño, por defecto



# LENGUAJE

*Inmigrante ilegal* > persona en situación administrativa irregular. *Persona de color / negrito* > persona negra / persona racializada / afrodescendiente. *Ir al paki / trabajo de chinos* > ir a la tienda, trabajo laborioso

Personas no-binarias: os damos la bienvenida, uso del femenino plural, -e como neutro, “dead names”...

# REPRESENTACION

- 1) Edades, géneros, culturas, diversidad funcional
- 2) Afectos: modelos familiares o amorosos
- 3) Cuerpos: peso y altura, bastón y ruedas, roles y oficios, no-cosificación mujeres

Equipos diversos > contenido diverso

# ACCESIBILIDAD WEB

- 1) Percibir
- 2) Comprender
- 3) Navegar
- 4) Interactuar
- 5) Contribuir

**Tipologías diversas:** vista, oído, miembros, cognitivo. Puntual o no, edad. Tecnologías asistidas

**W3C-WAI:** guías para contenido, software, reproductores, navegadores

# ACCESIBILIDAD BASICA

- 1) Estructura del contenido
- 2) Contraste de los colores
- 3) Tipografías: tamaño e interlineado
- 4) Descripción de imágenes y “alt text”
- 5) Transcripción de audio
- 6) Subtitulado de vídeo

# EJERCICIO

Animar imágenes con GIMP



# MAS RECURSOS

- Guía de comunicación inclusiva y curso de accesibilidad web
- Artículos sobre software privativo, el pronombre “elle”, el concepto de diversidad funcional y el protocolo Gemini
- Tabla periódica de sistemas operativos, tutorial markdown, repositorio y proyectos de software libre, etc.
- Entrevista a David Revoy y “la mejor página web del mundo”

[Consultar recursos](#)

# GRACIAS

## Curso de comunicación digital ética

2024 por [komunikilo.org](https://komunikilo.org)  
bajo licencia CC BY-SA 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>

Descargar pdf: <https://komunikilo.org/presentacion/cde-1-crear.pdf>

Descargar código fuente: <https://komunikilo.org/presentacion/cde-1-crear.odp>

Idea, diseño y redacción: Rita Barrachina

Creado con LibreOffice Impress. Tipografías: Bebas y Liberation Sans